

توصيف مقرر

١ - التعريف بالمقرر ومعلومات عامة عنه:

اسم المقرر	لغة عربية
القسم الأكاديمي	العلاقات العامة والإعلان
الاختصاص	العلاقات العامة واتصال المؤسسات
العام الدراسي	2021-2022 فصل أول
مدة الفصل الدراسي	اثنا عشر أسبوعاً
عدد الأرصدة	6
عدد ساعات التدريس	60
الأستاذ المحاضر	إيليان مهنا بطيش
العنوان الإلكتروني للأستاذ المحاضر	mhannaeliane@hotmail.com e.mhanna@ul.edu.lb
ساعات استقبال الطلاب	ساعة قبل بداية كل حصة

٢ - وصف عام للمقرر:

يتناول هذا المقرر اللغة وعلاقتها بالإعلام عموماً بوصفه رسالة تحفظ المجتمع المتماسك بلغته، وإدارة الاتصالات والعلاقات لما للأخيرة من تأثير على أداء المنظمات والمؤسسات اللغويّ السليم.

٣ - أهداف المقرر:

الأهداف العامة لهذا المقرر هي تمكين الطالب من:

- امتلاك المعرفة بأبرز المبادئ الصرفية والنحوية والإملائية، وذلك من خلال الكشف عن هويّة كلّ من الاسم والفعل والحرف (أهداف لغويّة).
- الإلمام بأصول التعبير الشفهيّ والكتابيّ (أهداف تواصلية).
- التدريب على تحرير نصوص تُعنى بالإعلام والمؤسسات الإدارية وتحليلها (أهداف اجتماعية لغويّة).



الجامعة اللبنانية
كلية الإعلام

٤- المحاور التعليمية للمقرر

الهدف التعليمي للحصة/المحور	محتوى الحصة / المحاور	ساعات التدريس	الاستراتيجية/ الوسائل التعليمية
1- إدراك طبيعة اللغة العربيّة (تشعب القواعد، كثرة القوانين اللغويّة والعلل النحويّة، تعدّد المرادفات، الشواذ في اللغة، جواز الوجهين والثلاثة، الإعراب، أساليب التدريس)، وخواصّها ومجالات تفوّقها.	- العمل على قضيّة الاشتراك اللغويّ في نصوص إعلاميّة من ناحية، والتوسّع في قضيّة الشواذ والجواز في قواعد اللغة من ناحية أخرى. - مقارنة نصوص عربيّة بنصوص فرنسيّة للإلمام بميزات اللغة العربيّة الفصحى.	4	ملفات سمعيّة ملفات بصريّة ملفات سمعيّة بصريّة ملفات ورقية
2- تلمّس واقع اللغة العربيّة الفصحى (مظاهر العولمة الثقافيّة وآثارها السليبيّة، ميزات الفصحى والعاميّة، المفردات الفصيحة بالأصل التي يُظنّ أنّها عاميّة، والمفردات العاميّة التي يُظنّ أنّها فصيحة، ما هو مذكّر في الفصحى ومؤنث في العاميّة، والعكس).	- نقل نصوص مسموعة أو مكتوبة من العاميّة إلى الفصحى. - استثمار نصوص إعلاميّة لمناقشة مستويات الفصحى والعاميّة، والتركيز على الفصحى المرنة المستساغة. - استثمار قاعدة المذكّر والمؤنث.	4	ملفات سمعيّة ملفات بصريّة ملفات سمعيّة بصريّة ملفات ورقية
3- لحظ ديناميّة المصطلح العلميّ (المعرب، المترجم، والدخيل، والمولّد، والمحدث، والمجمعي، والفصيح، والمشتقّ، والمنحوت).	- تلمّس مدى استخدام المصطلح العلميّ في الإعلام المرئيّ المسموع والمقروء. - رصد المعرب والدخيل من المصطلحات ووعي قيمة استخدام كلّ منهما. - استثمار قاعدة المقصور والمنقوص والممدود.	4	ملفات سمعيّة ملفات بصريّة ملفات سمعيّة بصريّة ملفات ورقية
4- تمييز المصطلحات/ التعليمات وحسن استخدامها (الشرح، والتفسير، والتعليل، والتسويغ، والتبرير، والتحليل، وإعادة الصياغة، والنقد، والبرهان، والمناقشة، والمقارنة)، وغير ذلك من المصطلحات المستخدمة في تطبيق مقرّرات الاختصاص.	- قراءة مستندات: طرح الإشكاليّة والفرضيّة، والعمل على شرحها، وتفسيرها، وتعليلها، وتحليلها، وإعادة صياغتها، ونقدها، وما إلى ذلك من تقنيّات. - استثمار قاعدة النكرة والمعرفة: الضمير - أسماء الإشارة - أسماء الموصولة - المعرّف بأداة التعريف.	4	ملفات سمعيّة ملفات بصريّة ملفات سمعيّة بصريّة ملفات ورقية
5- ربط مصداقيّة الرقم بالعلامات والحروف.	- الكشف عن وظيفيّة علامات الوقف والترقيم في النصوص الإعلاميّة، والاقتباسات والاستشهادات. - الكشف عن وظيفيّة العدد ودلالاته وصحة كتابته.	4	ملفات سمعيّة ملفات بصريّة ملفات سمعيّة بصريّة ملفات ورقية

ملفات سمعية ملفات بصرية ملفات سمعية بصرية ملفات ورقية	4	6- رصد الأعلام وتوظيفها في اللغة الإعلامية (مركبات العلم وأنواعها، وتناسب الألقاب، والكُنَى العربية). - معرفة تحريك أسماء العلم المفرد والمركب. - الكشف عن اللقب المناسب للشخصية المناسبة وذلك ضمن حدود اللياقات والبروتوكولات الرسمية. - استثمار قاعدة همزة الوصل وهمزة القطع في أسماء العلم.	6- رصد الأعلام وتوظيفها في اللغة الإعلامية (مركبات العلم وأنواعها، وتناسب الألقاب، والكُنَى العربية).
الامتحان الجزئي			
ملفات سمعية ملفات بصرية ملفات سمعية بصرية ملفات ورقية	4	1- استقراء الأخطاء الشائعة وأخطاء التعدية بالحرف، وكيفية استخدام المعجم. - إحضار نماذج إعلامية تحتوي هذه الأخطاء والعمل على تصويبها استناداً إلى معاجم الأخطاء الشائعة. - لمحة في كيفية استخدام المعجم. - استثمار قاعدة المجرد والمزيد من الأفعال والكشف عن دلالات الأوزان.	1- استقراء الأخطاء الشائعة وأخطاء التعدية بالحرف، وكيفية استخدام المعجم.
ملفات سمعية ملفات بصرية ملفات سمعية بصرية ملفات ورقية	4	2- استخلاص الأسلوب الخبري: ميزاته وأشكاله وعلاقاته الإسنادية في الجملة وأدواته المنطقية. - تحليل ذاتي للكشف عن ميزة التقديم والتأخير، ولكيفية استخدام أدوات الربط في نصوص إعلامية مقرون بتصويب أو تقييم توظيف الكاتب لأدوات الربط ولأدوات التوكيد. - استثمار قاعدة المصدر المؤول والمصدر الصريح السماعي والقياسي (مصدر المرة - مصدر الهيئة - المصدر الميمي - اسم المصدر - عمل المصدر).	2- استخلاص الأسلوب الخبري: ميزاته وأشكاله وعلاقاته الإسنادية في الجملة وأدواته المنطقية.
ملفات سمعية ملفات بصرية ملفات سمعية بصرية ملفات ورقية	4	3- الاستدلال على الأسلوب التواصلي العلمي ووعي قيمة الفعل المعلوم في مصداقية التعامل والكتابة. - العمل على تبيان ميزات الباحث الموضوعي العلمي من خلال مقالات موضوعية إبلاغية. - إدراك وفرة استخدام الأفعال المعلوم وتجنب الأفعال المجهولة في النصوص العلمية. - استثمار قاعدة المشتقات الستة: اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسم التفضيل - اسم الزمان والمكان - اسم الآلة .	3- الاستدلال على الأسلوب التواصلي العلمي ووعي قيمة الفعل المعلوم في مصداقية التعامل والكتابة.
ملفات سمعية ملفات بصرية ملفات سمعية بصرية ملفات ورقية	4	4- مقابلة تقنيات التلخيص والخلاصة عن التفصيل: الإيجاز والإطناب. - بحث وتلخيص وخلاصة لمسائل إدارية تابعة لمؤسسات إعلامية. - استثمار قاعدة الجمع وملحقته، واسم الجمع: اسم الجنس الجمعي والإفرادي - جمع الجمع - ما لا مفرد له من الجمع - جمع المركبات - جمع الأعلام. - استثمار قاعدة التوابع (النعت والعطف والبدل والتوكيد).	4- مقابلة تقنيات التلخيص والخلاصة عن التفصيل: الإيجاز والإطناب.



ملفات سمعية ملفات بصرية ملفات سمعية بصرية ملفات ورقية	4	5- تعزيز تقنيات في الحوار والإقناع. - تمييز أساليب الحوار المباشر وغير المباشر، وطرق البرهان (مثل برهان الشبهة والقياس). - الإلمام بعيوب المحادثات والمجالسات لبعض المقابلات المسجلة. - استثمار مواضع فتح همزة إن وكسرها. - استثمار قاعدة الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة. - استثمار قاعدة المفاعيل الخمسة (المفعول به والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول لأجله والمفعول المطلق). - استثمار قاعدة الاشتغال والاختصاص والتحذير.	
ملفات سمعية ملفات بصرية ملفات سمعية بصرية ملفات ورقية	4	6- تعزيز تقنيات النقاش والاستدلال والجدل. - تأليف وإلقاء واستحداث عمل فريقي بين ملقٍ ومتلقٍ والعبرة في كشف الأخطاء والتعليق عليها في مناظرات. - العمل على تمييز تقنيات النقاش من الاستدلال ومن الجدل. - استثمار قاعدة النفي ولا النافية للجنس ولا المشبهة بليس. - استثمار قاعدة الاسم المنون وغير المنون. - استثمار قاعدة التام والناقص (كان وأخواتها، كاد وأخواتها، إن وأخواتها).	
الامتحان النهائي			

ملحوظة: الجدول أعلاه عرضة للتغيير خلال الفصل الدراسي.

٥- المنهج التعليمي المعتمد

يعتمد هذا المقرر المنهج الوصفي التحليلي الذي يقوم على محاضرات توجيهية حيث يقدم الطلاب نماذج، فيحلّلونها بناءً على ما تم شرحه من نظريات.

٦- التقييم العلمي للطالب

إن النجاح في المقرر يستند الى:

- 1- المشاركة الفاعلة للطالب(ة) في قاعة التدريس.
- 2- تقديم مساهمات بحثية حول المقرر يتم القيام بها خارج قاعات التدريس.
- 3- إنجاز المراجعات والأوراق البحثية والتطبيقات العملية التي يكلف بها.



يتم التقييم العلمي للطالب (ة) وفق الجدول التالي: (استثنائي تعليم من بعد 2020-2021 و 2021-2022)

نوع النشاط	نسبة العلامة من الامتحان (%)	مواعيد إجراء هذه الأنشطة
تحضير بحث وإرساله عبر Assignments وعرضه.	20%	الأسبوعان العاشر والحادي عشر من الفصل الأول
واجب أسبوعي لكل ثلاثة طلاب.	5%	طيلية الفصل الأول
مشاركة	5%	كل مشاركة فعالة نصف علامة
تقويم تكويني Microsoft Forms	10%	الأسبوع السادس من الفصل الأول
مجموع الامتحان الجزئي	40%	
امتحان نهائي	60%	الأسبوع الثاني عشر من الفصل الأول
المجموع	100%	

٧- قواعد عامة

الإجراءات المرتبطة بالسرقة العلمية

- إن أي محاولة لاقتباس علمي غير موافق يعرض الطالب للعقوبات التالية:
- إلغاء المساهمة أو النشاط أو البحث العلمي للطالب وحسم العلامة المقررة.
 - إذا تكررت المخالفة في أكثر من مقرر يُلغى الامتحان ويرسب الطالب في المقرر موضوع المخالفة.

الالتزام بمواعيد تسليم الأعمال الخطية والتطبيقية

يحق للأستاذ:

- 1- رفض استلام الأعمال التطبيقية والخطية خارج المواعيد المحددة.
- 2- منح فرصة إضافية مع تغريم الطالب بحسم 25% من العلامة المخصصة للنشاط.

٨- الكتاب المرجعي

سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان قنبر: الكتاب، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1988م، خمسة أجزاء.



الجامعة اللبنانية
كلية الإعلام

٩- المراجع والمصادر الأوليّة للمقرّر

معاجم

- 1- العدناني، محمد: معجم الأخطاء الشائعة، مكتبة لبنان، بيروت، ط2، 1983.
- 2- العسكري، أبو هلال: معجم الفروق اللغوية، حقّقه وعلّق عليه محمّد ابراهيم سليم، دار العلم والثقافة، القاهرة.
- 3- عمر، أحمد مختار: معجم الصواب اللغوي، عالم الكتب، القاهرة، لا ت.

مصادر ومراجع عربيّة

- 1- الجرجاني، عبد القاهر: دلائل الإعجاز، قرأه وعلّق عليه محمود محمّد شاكر، 1984م.
- 2- حسّان، تمام: اللغة العربيّة معناها ومبناها، دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب، 1994م.
- 3- حسن، عبّاس: النحو الوافي، دار المعارف، مصر، ط3، أربعة أجزاء.
- 4- الحمد، محمد بن ابراهيم: أخطاء في أدب المحادثة والمجالسة، دار ابن خزيمة للنشر، الرياض، ط1، 1996م.
- 5- الخفّاجي، ابن سنان: سرّ الفصاحة، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط1، 1982م.
- 6- الشنطي، محمد: فنّ التحرير العربي ضوابطه وأنماطه، دار الأندلس، حائل، ط7، 2006م.
- 7- عمر، أحمد مختار: أخطاء اللغة العربيّة المعاصرة عند الكتاب والإذاعيّين، عالم الكتب، القاهرة، ط2، 1993م.
- 8- غلاييني، مصطفى: جامع الدروس العربيّة، منشورات المكتبة العصريّة، بيروت، ط28، 1993م، ثلاثة أجزاء.
- 9- كبريت، سمير: اللغة العربيّة وإعداد رجال الإعلام، دار النهضة العربيّة، بيروت، لا ت.
- 10- محمد، حسين علي: التحرير الأدبي، مكتبة العبيكان، الرياض، ط7، 2011م.
- 11- اليازجي، ابراهيم: لغة الجرائد، مطبعة مطر، مصر، ط1، لا ت.

مراجع معرّبة

- 1- أولمان، ستيفن: دور الكلمة في اللغة، ترجمه وقدم له وعلّق عليه كمال محمد بشير، لا ط، لا ت.
- 2- فندريس، جورج: اللغة، تعريب عبد الحميد الدواخلي ومحمد القصاص، مكتبة الأنجلو المصريّة، 1950م.